G S K Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
SHAS Société d'histoire de l'art en Suisse
SSAS Società di storia dell'arte in Svizzera

BONSTETTENGUT GWATT
Verwaltung

Geschäftsstelle:
Amt für Stadtliegenschaften
Industriestrasse 2, Postfach 145, CH-3602 Thun

Bildmaterial für die Presse

Schweizerischer Kunstführer N° 983

Die Campagne Bellerive – Das Bonstettengut in Thun-Gwatt

Jürg Hünerwadel – Franziska Streun

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über den oben genannten Kunstführer verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Bilder in hochauflösender Form
Das Bildmaterial können Sie unter folgendem Link downloaden:
https://www.dropbox.com/sh/niv1lp02d5xzy6d/AAAT67uecwxFzzE5imSDgs-0a?dl=0

Die **Bildlegenden** finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

DEFINITIVE BILDER FOLGEN FREITAG 27.05.2016

 1.JPG	**Bild 1** Blick vom Ehrenhof auf die Ostfassade mit dem 1922/23 teilweise eingewandeten Peristyl. Die damals neu gesetzte U-förmige Buchshecke bezieht sich im Stil des Architekturgartens auf die Öffnungen der Säulenhalle. Foto: Franziska Streun © gsk.ch
 2.JPG	**Bild 2** Westansicht des Herrenstocks über das 1922/23 purifizierte Westparkett. hinweg. Foto: Verena Menz © gsk.ch
 3.JPG	**Bild 3** Die Régence-Malerei an der Dachuntersicht über dem Gartensaal ist eine Zutat aus der Umbauphase von 1922/23. Foto: Verena Menz © gsk.ch

 4.JPG	**Bild 4** Raumhohes Täfer (rekonstruiert 1985/86) und ein Louis-XV-Cheminée prägen den Gartensaal. Foto: Verena Menz © gsk.ch
 5.jpg	**Bild 5** Die in den 1790er Jahren angelegte künstliche Insel. Foto: Verena Menz © gsk.ch
 6.tif	**Bild 6** Plan über das Landgut Bellerive am Gwatt, Ausschnitt mit dem mehrteiligen Lustwäldchen. Geometer EmanuelSchmalz, 1780. Bild: Staatsarchiv des Kantons Bern © gsk.ch
 7.tif	**Bild 7** Die Baronin Betty Lambert liess sich im Februar 1950 im Vogue-Fotostudio in New York fotografieren. Aufnahme: Patrick Cramer © gsk.ch

 8.JPG	**Bild 8** Eine freundschaftliche Aufwartung unter Aristokraten: Fürst Rainier von Monaco und Grace Kelly besuchten die Baronin am 12. Juli 1957 im «Bellerive». Aufnahme: Patrick Cramer © gsk.ch
 SKF_Bellerive_Bonstettengut-Cover.jpg	**Titelbild** Plan über das Landgut Bellerive am Gwatt (Ausschnitt). Geometer Emanuel Schmalz, 1780. Bild: Staatsarchiv des Kantons Bern © gsk.ch