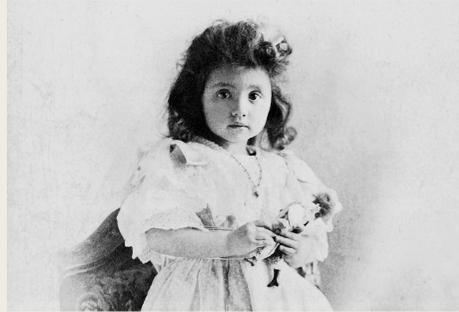


Betty Esther Charlotte Laure Lambert



▶ Betty Esther Charlotte Laure - sur la photo âgée de deux ans - est née en 1894. C'est la troisième d'une fratrie de 4 enfants du Baron Léon Lambert et de la baronne Zoé Lucie Betty de Rothschild. Son père était banquier, agent Rothschild et grand argentier auprès du roi Léopold II de Bruxelles. Sa mère, fille de Gustave de Rothschild établi à Paris, était artiste. À signaler que l'arrière-grand-père de Betty Lambert, James de Rothschild grandit sous le nom de Jakob avec ses frères et sœurs dans le ghetto juif de Francfort-sur-le-Main. Il fonda plus tard à Paris avec sa nièce la lignée française.

◀ Le père de Betty et son grand-père Gustave d. R. arrangèrent son mariage en 1912 avec Rudolf von Goldschmidt-Rothschild, son cousin au troisième degré. Il représentait, comme Betty, la cinquième génération de la dynastie Rothschild. Elle vécut avec lui à Francfort-sur-le-Main (dans ce qui est aujourd'hui le Rothschild-Park). En 1913, elle donna naissance à Ferdinand et en 1917 à Alexis (cf. photo). Après la Première Guerre mondiale, elle quitta son mari et dut laisser un temps ses fils en Allemagne avant qu'ils ne puissent finalement la rejoindre en Suisse. Ses enfants fréquentèrent l'internat de Zuoz. Devenus adultes ils s'installèrent avec leurs familles à Riehen (BS).



▶ Après son divorce, Betty se remaria fin 1921 à Londres avec le bernois Jean-Jacques de Bonstetten. En 1922, elle acheta au père de ce dernier (Walther) la propriété Campagne Bellerive, que l'on appelle aujourd'hui Bonstettengut ou Bonstettenpark. Cette résidence d'été représente la maison de campagne patricienne la plus méridionale du canton de Berne. En 1923, leur fille Ynes y naquit. Betty finança, outre l'achat, tous les travaux de rénovation, de nouvelles constructions et des acquisitions, faisant réaménager le parc pour donner une identité forte à ce domaine, image qu'il conserve encore aujourd'hui.



◀ En été 1930, Betty se sépara de son deuxième mari et vécut seule avec Ynes, son personnel de maison et ses chiens (cf. photo avec son fils Ferdinand en visite). En été, elle résidait le plus souvent dans son «Gwatt», comme elle appelait le domaine, et en hiver à Gstaad ou dans le sud de la France. Après son divorce en 1933, elle reprit officiellement son nom de jeune fille Lambert, mais continua d'utiliser le patronyme de Bonstetten. L'une des raisons en était l'essor du nazisme en Allemagne. Elle n'en continuait pas moins - comme à l'habitude dans la dynastie des Rothschild - à recevoir régulièrement et entretenir des contacts dans le monde entier.



▶ De plus en plus de parents, ami(e)s, connaissances furent contraints de fuir l'Allemagne nazie. Parmi eux, des musiciens, des écrivains, des danseurs et des intellectuels. Sur la route de l'exil, ils sollicitèrent bientôt Betty pour de l'argent, une signature, des contacts, etc. Son livre d'or (1937 jusqu'en 1961) contient environ 1200 signatures qui traduisent l'aide matérielle de Betty dans leur fuite, tant dans les années d'avant-guerre que durant la guerre. Par exemple, le fondateur de Paneuropa, le Viennois Richard Coudehove-Kalergi, ou même son premier mari Rudolf (photo) qui dut également fuir. Il vécut souvent chez elle et resta en Suisse.



Betty Esther Charlotte Laure Lambert (1894-1969) représente la cinquième génération de la dynastie de banquiers Rothschild et fut la dernière propriétaire privée de la Campagne Bellerive à Gwatt près de Thoune (laquelle constituait à l'époque sa résidence d'été). La baronne a marqué le domaine de son empreinte et son aspect actuel en est un témoin fidèle. Depuis 1960, la ville de Thoune et le canton de Berne en sont les propriétaires, et depuis 1976, l'École de musique de Thoune et sa région en est la locataire et dispense des cours au sein de la villa et des deux bâtiments adjacents.

Le père de Betty, Léon Lambert, était un financier du roi Léopold II, le plus haut fonctionnaire juif de Belgique. Sa mère, l'artiste Zoé Lucie Betty de Rothschild, était originaire de Paris. Betty Lambert, divorcée de Goldschmidt-Rothschild puis de Bonstetten par mariage, arriva en Suisse après avoir vécu à Bruxelles puis à Francfort-sur-le-Main en 1922. Son livre d'or des années 1937 à 1961 contient environ 1200 signatures. Avant et pendant la Seconde Guerre mondiale, elle aida de nombreux juifs à fuir le nazisme et son adresse devint bientôt une plaque tournante secrète de la résistance contre Hitler: ce fut sans doute en Suisse à son époque, la personnalité juive avec le plus de connexions internationales.

Pour la biographie romancée «Die Baronin im Tressen» (Zyglotage Verlag, parution mars 2020), l'auteure Franziska Streun installée à Thoune a effectué de nombreuses recherches depuis 2014 sur la vie jusqu'ici méconnue de Betty Lambert. Dans une série de guides publiée par la Société d'histoire de l'Art Suisse (OSK) est paru en 2016 le guide en allemand: «Die Campagne Bellerive - das Bonstettengut in Thun-Gwatt» (Jürg Hünerwadel & Franziska Streun), initié par la ville de Thoune et le comité Bonstettengut. À l'intérieur, on y retrouve l'histoire de ce bâtiment de style baroque tardif construit en 1763. Grande photo: Betty Lambert photographiée en 1950 dans les studios de Vogue à New York par le photographe de mode Horst P. Horst. Photo: archives familiales

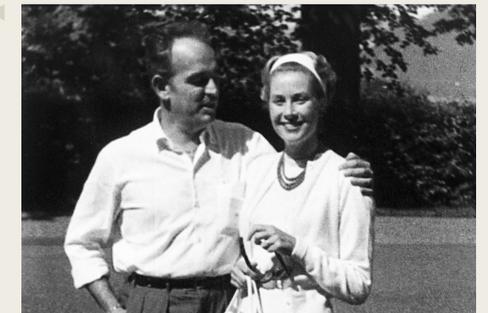
**Campagne
Bellerive
Bonstettengut
Thun**



◀ Chez Betty, les musiciens les plus prestigieux se croisaient, tels le violoniste Bronislaw Huberman (fondateur en 1935 du Palestine Orchestra qui devint en 1948 l'Israel Philharmonic Orchestra); ou Igor Markevitch (Russe en exil, l'un des plus importants chefs d'orchestre du 20e siècle qui s'était engagé pendant la guerre en faveur des partisans italiens et avait travaillé entre autres pour Sergei Diaghilev, le fondateur des Ballets Russes); ou encore le prodigieux violoniste Nathan Milstein (photo) qui adorait se rendre chez Betty, tout comme le chef d'orchestre Eugene Ormandy.



Le prince Rainier et Grace Kelly figurent parmi les têtes couronnées les plus célèbres reçues à la Campagne Bellerive. À ce propos, l'anecdote la plus racontée dans la bourgade de Gwatt est savoureuse. En 1957 (la première visite d'Etat du couple princier eut lieu en Suisse seulement en 1960), le couple s'est rendu de Gstaad à Gwatt pour rendre visite à la baronne. Or ils arrivèrent un peu trop tôt. Comme ils savaient que chez Betty, les invités ne devaient arriver ni trop tôt ni trop tard, le Prince et la Princesse passèrent donc sagement le temps à l'auberge Lamm, située à proximité.



▶ Durant les années de guerre, l'adresse de Betty servait ainsi de plaque tournante secrète dans la résistance contre Hitler. Ce que montre d'ailleurs les noms qui figurent dans le livre d'or: cercles diplomatiques européens, services secrets américains et britanniques, résistance française et italienne. Chez elles, «amis» et «ennemis» se rencontraient: des gens en fuite, mais aussi Heinrich Rothmund (chef de la police fédérale des étrangers). C'est à cette époque qu'elle organisa dans le jardin les fêtes de mariage de ses deux fils; puis celle de sa fille Ynes (photo 1942), qui épousa Gerald Cramer originaire de Genève à l'église de Scherzligen à Thoune.

▶ Bien que le livre d'or des années 1922 à 1936 manque, nombre de documents et photos attestent de la présence à la Campagne Bellerive d'illustres personnages, dont un grand nombre d'artistes, tels Rainer Maria Rilke, Charlie Chaplin, Arturo Toscanini, Ralph Benatzky, etc. Le livre d'or à partir de 1937 contient les signatures de l'artiste-peintre Marc Chagall (photo), du poète et librettiste Boris Kochno, du danseur et ballet et chorégraphe Leonid Massine, du romancier Romain Gary, de l'actrice Greta Garbo et bien d'autres.

▶ Betty Lambert fut la dernière propriétaire privée de la Campagne Bellerive. Elle a façonné l'ensemble du domaine à son image. Ainsi, grâce à elle, le Bonstettenpark, au niveau de la presqu'île de Schorenkopf avec ses pins du sud de la France dégage un air de petite Côte d'Azur! La baronne vendit la propriété à la ville de Thoune et au canton de Berne à la fin de l'année 1960, qui en sont encore aujourd'hui les propriétaires sur l'ensemble du site. Depuis 1976, l'École de musique de Thoune et sa région est la locataire du bâtiment principal et des deux ailes adjacentes. Betty Lambert a déménagé en 1961 à Genthod près de Genève, où elle s'est éteinte en 1969.