

*Recherchen-/Quellenangaben plus weiterführende verwendete Literatur  
für Band 1, die Romanbiografie, Stand per April 2020 –  
ab Seite 3 Angaben zu ergänzendem Quellen- und Recherche-Material für Band 2 (ein Roman mit dem  
Arbeitstitel «Bettys Adresse»), werden laufend ergänzt; **Stand per Juli 2025***

---

## **Recherchen-/Quellenangaben und weiterführende verwendete Literatur (Romanbiografie)**

### ARCHIVE, MUSEEN, INSTITUTIONEN:

*In Brüssel:* Archives du Palais Royale, Archive Générale du Royaume, Archive Docs & Stock/ Isabelle Errera, Musée Juif de Belgique, Archives Lambert, Archive du Consistoire Israelite, Jüdisches Museum, Belgisches Generalstaatsarchiv;

*div. Orte:* private Archive der Familien und Verwandten von Betty Lambert, Rothschild-Archiv London, deutsche National-Bibliothek und Bundesarchiv Deutschland (je Online-Archiv);

*In Frankfurt a.M.:* Institut für Stadtgeschichte, Universitätsbibliothek, Jüdisches Museum, Museum Judengasse;

*In Königstein am Taunus:* Stadtarchiv und Amtsgericht;

*In Thun:* Stadtarchiv, ref. und röm. kath. Kirche; *in Bern:* Bürgerarchiv, Staatsarchiv

INTERNET (u.a. [rothschildarchive.org](http://rothschildarchive.org), [Wikipedia](https://de.wikipedia.org), [alemannia-judaica](http://alemannia-judaica.com), [geni](https://geni.com), [Ancestry](https://ancestry.com), [dodis](https://dodis.kunstmuseum.ch), [kunstmarkt.com](https://kunstmarkt.com), [Bundesarchiv](https://www.bundesarchiv.de), [Thuner Chronik](https://www.thuner-chronik.ch), [DigiBern](https://digi.bern.ch), [e-rara](https://www.e-rara.ch), uvm.) und z.B. auch publizierte DOKUMENTE von Historikerinnen und Historikern (Auswahl):

u.a. eine Biografie von Léon Lambert und seinen Eltern, welche Sylvie Lausberg erstellt hat, und eine Biografie über Henri Lambert von Yves Delannoy, dem Vize-Präsident des «Cercle royal archéologique local» von 1964;

*Zeitungs- und Fachzeitschriftenartikel aus verschiedenen Ländern, Recherchen und Publikationen zu jeder Epoche und über Familie, Verwandtschaft und Einzelpersonen (sowohl im Internet wie auch aus Kopien, Dokumenten, Korrespondenzen, Zeitartikeln und Unterlagen in den besuchten Archiven):* «James Rothschild, der König der Banquiers und Banquier der Könige», Appenzeller Kalender aus dem Jahr 1870; «Das wirtschaftsliberale Zeitfenster des jungen Bundesstaates» von Prof. Dr. Joseph Jung (Alfred Escher Stiftung), «Raub und Restitution der Sammlung Goldschmidt-Rothschild» der German Lost Art Foundation; Korrespondenzen z.B. von Carl Jacob Burckhardt

### LITERATUR (Auswahl, nach Themenbereichen):

*Lambert:* «Jüdischer Adel», Nobilitierungen von Juden im Europa des 19. Jh., Kai Drewes; «Das Geheimnis der Börsenerfolge», Bruno Hollnagel; «Baron Henri Lambert» (1887-1933), Publication d'Yves Delannoy (Vice-Präsident du Cercle royal archéologique local); Léon Lambert, le grand Argentier du Roi: Expérience, Maîtrise, élégance; von Guy Vanthemsche, La Belgique et le Congo: empreintes d'une colonie; Dictionnaire Biographique des Juifs de Belgique, Jean-Philippe Schreiber; Biografie nationale – t. XLII. von Yves Delannoy, ehemaliger Direktor der Bank Lambert und passionierter Historiker; «Banque Lambert», Firmen- und Familienbuch der Lamberts; «Long Ago (and far away)», Philippe Lambert; «La grande Synagogue de Bruxelles 1878-1978», Communauté Israelite de Bruxelles, 1995; «Kongo», David Van Reybrouck;

*Rothschild:* «Geld ist nicht alles», Guy de Rothschild; «Die Rothschilds – Porträt einer Dynastie», Frederic Morton; «Die Jazz Baroness, das Leben der Nica Rothschild», Hannah Rothschild; «Die Rothschilds», Tilman Knechtel; «Der Fall Rothschild, Chronik einer Enteignung», Thomas Trenkler; «Rothschild – Glanz und Untergang des Wiener Welthauses», Roman Sandgruber; «La saga des Rothschild», Tristan Gaston-Breton; «Mayer Amschel Rothschild», Fritz Backhaus; «Die Geschichte der Rothschilds – Propheten des Geldes», Niall Ferguson; «Die Bankiers der Welt», Niall Ferguson; «Meyer Amschel Rothschild, der Gründer des rothschildischen Bankhauses», Christian Wilhelm Berghoeffer (Ausgabe von 1924); «Der erste Rothschild», Amos Elon; «Wie Frankfurt fotografiert wurde, 1850-1914», Historisches Museum Frankfurt; «Frankfurt am Main in alten Ansichten», Franz Schaub; «Alt-Frankfurter Photoalbum», Wolfgang Klötzer; «Alt-Frankfurt in Farbe», Henning Jost; «Das Haus in der Rothschild-Allee», «Die Kinder der Rothschild-Allee» und «Heimkehr in die Rothschild-Allee», Stefanie Zweig; «Villa Rothschild, Königstein», Andreas Augustin; «Berühmte Frankfurter Frauen», Edith Dörken; «Gestalten rings um Hindenburg», Kapitel «Die Goldschmidt-Rothschilds», anonym veröffentlicht (Kurt Freiherr von Reibnitz); «Internationales Freimaurer-Lexikon», Amalthea-Dokumentation, Eugen Lennhoff, Oskar Posner; «Das Schicksal der Sammlungen von 1938 bis 1999» (der Familie Rothschild);

*Von Bonstetten:* «Die Familie von Bonstetten in Bern, 15. bis 21. Jahrhundert»; Beat Immenhauser; «Die Herren von Bonstetten», Ernst Baumeler;

*Thun:* «Die Thunerseebahn» (Scherzligen-Bönigen), von Professor Dr. iur. Fritz Volmar; «Strättligen», Louis Hänni; «Die Eidgenössische Pferderegianstalt Thun 1850-1950», Carl Hildebrandt; «Wechselwirkungen – Menschen – Papier – Menschen», Markus Krebsler, von 1982; «Die Campagne Bellerive – das Bonstettengut in Thun-Gwatt», Schweizerischer Kunstführer (GSK), Jürg Hünerwadel, Franziska Streun;

*Weltgeschichte:* «Die Stunde der Frauen, 1913-1919, zwischen Monarchie, Weltkrieg und Wahlrecht», Antonia Meiners; Die Weltwoche, Sonderausgabe «Der Erste Weltkrieg» vom 8. Mai 2014; «Kontinuität und Diskontinuität der deutschen Wirtschaftselite 1900 bis 1938», Dieter Ziegler; «Katastrophen» (1915-1945); S. 557; «Die Schweizer Heimatwehr» (1925-1937), ein Beitrag zur Geschichte der schweizerischen Frontenbewegung, Inauguraldissertation der Philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern zur Erlangung der Doktorwürde, vorgelegt von Fritz Roth aus Buchholterberg (von 1973); «Kolbe», Andreas Kollender; «Kapitulation in Norditalien, 1945», Max Waibel; «Krieg, Reportagen und Fotos», Lee Miller; «Lee Miller», Publikation, 514. Ausstellung der Albertina, Wien; «Der Krieg ist aus», Deutschland 1945, Lee Miller; «Eine Amerikanerin in Hitlers Badewanne», Der Zweite Weltkrieg aus Frauensicht, Lee Miller, Martha Gelhorn, Margaret Bourke-White;

*Judenverfolgung:* «Hitlers heimliche Helfer», der Adel im Dienst der Macht, Karina Urbach; «Die Kristallnacht», Rita Thalman, Emmanuel Feinermann; «Die Synagogen brennen...!», die Zerstörung Frankfurts als jüdische Lebenswelt, Historisches Museum der Stadt Frankfurt am Main; «Jüdisches Leben in Deutschland», Nr. 307/2010; «Die Schweiz und die Flüchtlinge zur Zeit des Nationalsozialismus», unabhängige Expertenkommission Schweiz – Zweiter Weltkrieg, Bd. 17; Bericht von Jacques Picard; «Die Schweiz und die Juden 1933-1945, von 1997», Jacques Picard; Piccard-Bericht/bzw. von Stefan Mächler, Zürich, Rezension; «Verschwörung in Deutschland», Allen Welsh Dulles, Europa Verlag Zürich, 1948; «Ein Jude als Exempel», Jacques Chessex; «Nazis auf der Flucht», Gerald Steinacher; «Beyond Duty», Publikation zur Ausstellung des Auswärtigen Amtes von Israel in Bern; «Für Recht und Würde», Georges Brunschvig; von Hannah Einhaus;

*Gäste:* «Stauffenberg und das Attentat vom 20. Juli 1944» sowie weitere Publikationen, welche die Gedenkstätte Deutscher Widerstand in Berlin herausgegeben und daselbst aufgelegt hat; «Geheimreport», Carl Zuckmayer; «Das Selbstporträt, Grosse Künstler und Denker unserer Zeit erzählen von ihrem Leben und Werk», zehn Selbstporträts, u.a. von Carl Zuckmayer und Carl Jakob Burckhardt; Christian Wegner Verlag; «Coco Chanel, der schwarze Engel, ein Leben als Nazi-Agentin», Hal Vaughan; «Gedenkstätte Deutscher Widerstand», Berlin; «Stauffenberg und das Attentat vom 20. Juli 1944», Berlin; La double tragédie de Misia Sert», Alex-Ceslas Rzewuski; «Igor Markevitch», Boosey & Hawkes; «Garbo», Antoni Gronowicz; «Kein Grund für Tränen», Lally Horstmann; «Unter den Linden», historische Photographien; «Gottfried Keller», Georg Lukacs; «Stürmische Jahre», Eveline Hasler;

*Familie:* «Gérald Cramer et ses artistes Chagall, Miró, Moore», von Patrick Cramer;

*Divers:* «Lebensstil & Umgangsformen», Bernard von Muralt;

## Recherchen-/Quellenangaben und weiterführende verwendete Literatur (ohne Zeitungsartikel) für Band 2, den Roman mit dem Arbeitstitel «Bettys Adresse»

Ich suche und lese laufend neues Material und ergänze die Auflistung regelmässig (Stand per Juli 2025):

*Literatur allg. zum Thema:* ... «Bundesrat Max Petitpierre, Schweizerische Aussenpolitik im Kalten Krieg 1945-1961», Daniel Trachsler; «Bundesrat Rudolf Minger, Bauer und Staatsmann», Hermann Wahlen; «Die Schweizer Bundesräte, ein biographisches Lexikon», herausgegeben von Urs Altermatt; «Gstaad – der Weg zum Weltkurort», Gottfried von Siebenthal; «Notizen eines Müssiggängers» und «Letzte Aufzeichnungen», J.R. von Salis; «Bis zum bitteren Ende», Band 1 «Vom Reichstagsbrand zur Fritsch-Krise» und Band 2 «Vom Münchner Abkommen zum 20. Juli 1944», Hans Bernd Gisevius; «Erinnerungen und Gedanken eines Diplomaten im Zeitenwandel 1903–1978», Johannes E. Schwarzenberg; «A travers l’Invisible Cristal», Alex-Ceslas Rzewuski O.P.;

*Kriegsgeschehen allg.:* «Eine Chronik des Zweiten Weltkrieges, Radiokommentare 1939-1945», J.R. von Salis; «Invasion 1944», Hans Speidel; «Geschichte unserer Zeit, Zweiter Weltkrieg, 1. Teil Überfall, 2. Teil Zusammenbruch», Josef Benz;

*Geheimdienst allg./Widerstand:* «Entlarvter Geheimdienst», Tristan Busch, «Anpassung oder Widerstand», Alice Meyer; Die rote Kapelle», die Widerstandsgruppe im Dritten Reich und die Geschichte Helmut Roloffs», Stefan Roloff mit Mario Vigl; «Spionage und Landesverrat in der Schweiz, Band 1», Karl Lüönd; «Geheimakte 2. Weltkrieg», Kagan Hyslop; «Eine gefährliche Frau», Sonia Purnell;

*Besetztes Frankreich / Résistance:* «Die Résistance», Ulrich Schneider, «Kollaboration in Frankreich», Gerhard Hirschfeld / Patrick Marsh (Hg), «Brennt Paris?, der authentische Bericht über die dramatischen Tage, die das Schicksal der französischen Hauptstadt entschieden», Larry Collins / Dominique Lapierre; «Paris unterm Hakenkreuz, Alltag im Ausnahmezustand», Kersten Knipp; «Marseille 1940», Uwe Wittstock; «Paris, befreit, fotografiert, ausgestellt», Musée Carnavalet; «Caché dans la maison des fous», Didier Daeninckx; «Die Nachtigall», Kristin Hannah;

*Holocaust/Schoah:* «Auschwitz – ‘Direkt von der Rampe weg...’», Kadu, Erber, Klehr: Drei Täter geben z Protokoll; «Kaltes Krematorium», József Debreczeni; «Der Junge, der nicht hassen wollte», Shlomo Graber; «Sie kam aus Mariupol», Natascha Wodin; «Unsichtbar durch die Hölle», Sigline M. Petzl;

*Judenverfolgung:* «Juden in der Schweiz, Glaube – Geschichte – Gegenwart», Willy Guggenheim (Hg), «Wie über Wolken, Jüdische Leens- und Denkwelten in Stadt und Region Bern, 1200-2000», René Bloch, Jacques Picard (Hg); Die Berger-Kommission oder das Gespenst einer Staatsgeschichte», Georg Kreis; «...der werfe den ersten Stein», Jean Bieri; «Der Hase mit den Bernsteinaugen», Edmund de Waal; «Die Quelle», James A. Michener; «Die Rattenlinie», Philippe Sands; «Rückkehr nach Lemberg», Philippe Sands; «Antisemitismus in der Sprache, warum es auf die Wortwahl ankommt», Ronen Steinke (DUDEN); «Judenhass 7. Oktober 2023», Michel Friedman;

*Rothschild:* «Les chemins de Munich – Une nuit de sept ans 1932-1939», Robert Rothschild (PS: er ist ein Onkel von Betty Lambert bzw. der Bruder ihrer Mutter Zoé Lucie Betty de Rothschild); «La baronne rentre à cinq heures», Nadine de Rothschild; «Baronin von Beruf», Nadine de Rothschild; «Ma philosophie... d’un boudoir à l’autre, Carnet intimes», Nadine de Rothschild;

*Archive (teils bereits erfolgt, teils geplant):* Staatsarchiv in Bern, Archiv für Zeitgeschichte ETH Zürich, Bundesarchiv Militär, ...

Sowie laufende Suche online, in Publikationen uvm.